

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

на направление **44.03.01 Педагогическое образование,**
профиль **Музыкальное образование**

(в области музыкально-инструментального искусства)

«ИСПОЛНЕНИЕ СОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ: ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

для поступающих на 1-й курс по результатам вступительных испытаний,
проводимых университетом

Требования для поступающих

Исполнение сольной программы: инструментальное искусство

ФОРТЕПИАНО

- Одно полифоническое произведение.
- I или II-III-IV части венской классической сонаты или концерта.
- Произведение свободной формы (баллада, рапсодия, фантазия и т.п.) или виртуозный этюд.

СКРИПКА, АЛЬТ, ВИОЛОНЧЕЛЬ

- Одно произведение крупной формы — одна части сонаты или концерта / две пьесы (кантиленного и подвижного характера)
- Этюд.

КОНТРАБАС

- Две развернутые пьесы или сочинение крупной формы – одна часть сонаты или концерта.
- Один этюд.

ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

- Две части из произведений крупной формы (сонаты, концерта) либо две разнохарактерных пьесы (в том числе кантиленного характера).
- Виртуозное произведение современного композитора (по желанию).

УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

- Исполнение сольной программы (ксилофон, вибрафон, маримба):
Одна-две пьесы и части из произведений крупной формы (сонаты, концерта).

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

БАЯН, АККОРДЕОН

- Полифоническое произведение.
- Пьеса технического характера.

ДОМРА, БАЛАЛАЙКА, ГУСЛИ

- Произведение с элементами кантилены.
- Пьеса технического характера.

ГИТАРА

- Произведение крупной формы (сюита, соната, фантазия, классические вариации, часть концерта).
- Произведение старинной музыки.