

Герценовская внутривузовская олимпиада школьников по педагогике «Учитель XXI века»

Задание заочного (дистанционного) отборочного тура

Уважаемые участники олимпиады!

8 февраля 2024 года исполнилось 300 лет со дня основания Российской академии наук.

Мы предлагаем вам познакомиться с биографиями и педагогическими идеями ученых-академиков Российской академии наук и подготовить эссе на тему *«Интеллектуальное наследие глазами будущего педагога»*.

Чтобы подготовить эссе вам нужно выполнить следующие шаги:

- ознакомиться с именами ученых, которые в разные годы становились академиками Российской академии наук, и выбрать из предложенного списка одного или нескольких ученых, чьи идеи и деятельность вызывают у вас наибольший интерес (вы можете выбирать любые научные области);

- изучить вехи жизни, этапы деятельности, выделить основные научные идеи и достижения выбранного ученого/ученых.

- на основе интерпретации изученных фактов выразить свою точку зрения о личности избранного вами ученого, его идеях, обосновать их актуальность и значимость для нашего времени. Приветствуется попытка обозначить влияние изучения биографий великих людей на личностное становление и профессиональное самоопределение будущего педагога.

Следующая информация может быть полезной для вас.

Что такое эссе?

В данном случае под «эссе» понимается небольшое сочинение на заданную тему, имеющее свободную композицию, раскрывающее мнение автора по одному из выбранных вопросов. Текст эссе должен содержать аргументы, подтверждающие мнение автора. Это могут быть примеры из истории, литературы, общественной жизни, собственного опыта и т.п.

Главное требование к тексту – последовательность и логичность изложения, доказательность суждений, соответствие заявленной теме.

По возможности не загружайте текст избыточной информацией о биографии педагога, но постарайтесь использовать средства художественной выразительности и «лирические отступления», для того чтобы привлечь внимание к особо значимому для понимания сути звену рассуждений.

При подготовке эссе учтите те критерии, по которым эксперты будут оценивать вашу работу. Каждую работу прочитает не менее трех экспертов.

Критерии оценки эссе

№	Критерии оценки эссе	Баллы
<i>Выражение своей позиции по сути заданного вопроса</i>		
К1	Понятное выражение в тексте эссе собственной позиции по выбранной теме.	2
	Собственная позиция автора выражена недостаточно четко.	1
	Собственная позиция автора не сформулирована четко для понимания ее читателем.	0
<i>Характер аргументации личностной позиции</i>		
К2	Текст эссе содержит разнообразную аргументацию своей позиции (приведены примеры из литературы, общественной жизни, своего опыта и др.).	2
	Приводятся отдельные аргументы, относящиеся к теме, но не связанные между собой и другими компонентами аргументации понятия или положения	1
	Аргументация личностной позиции отсутствует.	0
<i>Качество фактической аргументации</i>		
К3	Факты и примеры почерпнуты из различных источников: используются сообщения СМИ, материалы учебных предметов (обществознания, истории, литературы, МХК и др.), факты личного социального опыта и собственные наблюдения (приведено не менее двух примеров из разных источников, в том числе из собственных наблюдений, размышлений).	2
	Фактическая аргументация дана с опорой только на личный социальный опыт и житейские представления ИЛИ приведены примеры из источника одного типа.	1
	Фактическая информация отсутствует ИЛИ приведённые факты не соответствуют обосновываемому тезису.	0
<i>Композиционная стройность, смысловая цельность, речевая связность</i>		
К4	Работа характеризуется композиционной стройностью, смысловой цельностью, речевой связностью, последовательностью изложения и завершённостью, ошибок в построении текста нет.	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста.	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста, более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста.	0
<i>Речевое оформление сочинения</i>		
К5	Мысли автора выражены точно, используется разнообразная лексика и различные грамматические конструкции, уместно употреблены термины. Речевые ошибки в тексте отсутствуют.	2
	Мысли автора выражены точно, используется	1

	разнообразная лексика и различные грамматические конструкции, уместно употреблены термины. Допущено не более одной речевой ошибки.	
	В тексте допущены речевые ошибки, существенно затрудняющие понимание смысла сочинения.	0
<i>Грамотность речи</i>		
К6	Грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки в сочинении отсутствуют.	2
	Количество грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок, допущенных в сочинении, не более 5 на 100 слов.	1
	Грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в сочинении, затрудняют чтение и понимание текста (в сумме более 5 ошибок на 100 слов).	0
Максимальный балл		12

Требования к оформлению работы.

Конкурсная работа должна быть выполнена в печатном электронном виде.

Требования к оформлению текста: Microsoft office; текстовый редактор Word; шрифт Times New Roman; размер шрифта – 14; интервал – полуторный; выравнивание – по ширине. Объем эссе – не менее 250 слов.

Выполненное задание необходимо в период с **4 по 18 марта 2024 года** (включительно) прислать на адрес pedagogy-herzen2024@yandex.ru